



Slave Of His God الأحد ٧ حزيران / ١٩٩٧

العدد (٤٣) السنة الأولى

**عبد ربه يعلن عن تشكيل حزب حملة الكوبونات**

**حوارات عبد ربه الضاحكة الكاتب الساخر طلعت شناعة**

**المارد الأزرق مهند محادين**

**الفنان الساخر حسن الشاعر**

**في بيتنا لصو من آثار**

**نحن طينتنا نحن**



تزوج متعتك بنكهة الصحافة

لا أحد سواي يعلم كم يولي محذاري

Slave Of His God



Sunday 18/5/1997

العدد ٤٣

**الربيع الرافض**  
**تشييد «ابن نعيم»**



في البدء كان الرافض. رافض ابليس أن يمشي على قنطرة من السماء، رافض آدم وخرابها، رافض شجرة المعرفة، رافض الجنة، رافض سقراط قسريوه البسم، رافض المسيح فصلبوه، رافض محمد السجود للأجناد، رافضه من مكة.

الرافضون هم ملح الأرض، هم أبطال دائمياً وشجاعة غالباً، هم أفراد حملوا على عاتقهم ضلبي العالم.

صاغين إلى «جملته» الحياة.

الرافضون هم الضمير والصغار، الذين حققوا أحلامهم أو الذين ماثلوا دولها.

ابن نعيم، الرافض، الطائر على الأرض هو جزء من حصن من وكراته الرافضين، من قنن المجالي إلى لث شيلات ورميات.

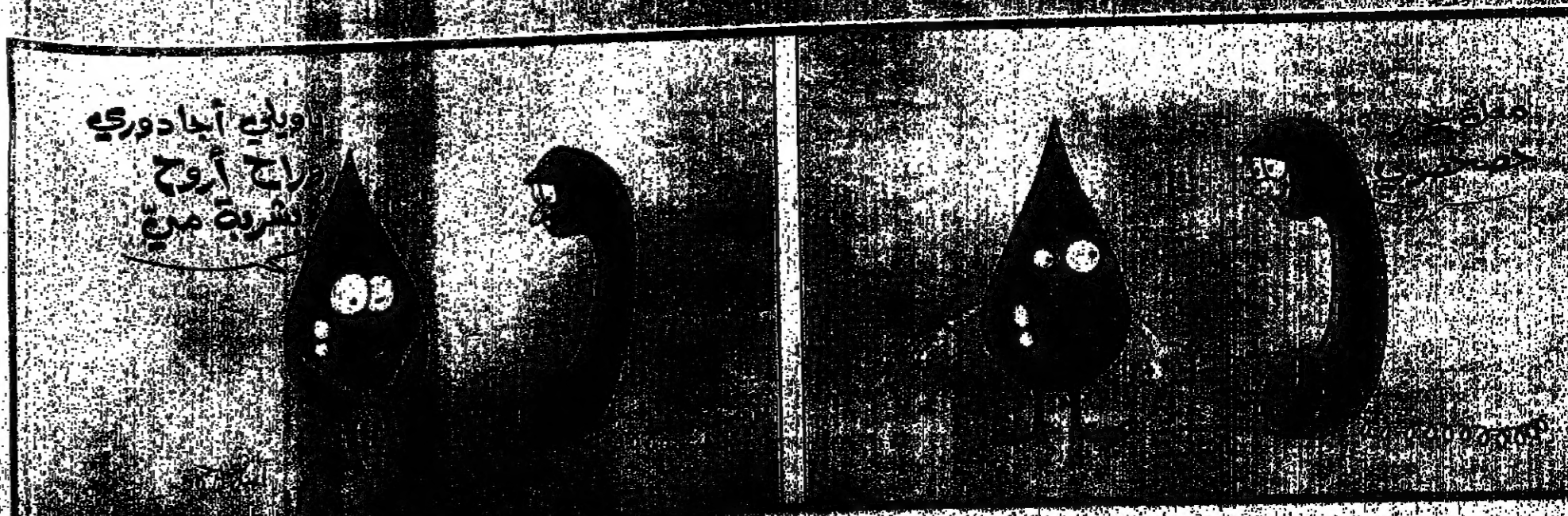
تحتل قنن ابن نعيم، الطائر، وهو مشهور حذقة، وليس اتقا، يأخذ، فلا فهاية للرافضين.

ابن نعيم، الرافض، الطائر، هو جزء من حصن من وكراته الرافضين، من قنن المجالي إلى لث شيلات ورميات.

تحتل قنن ابن نعيم، الطائر، وهو مشهور حذقة، وليس اتقا، يأخذ، فلا فهاية للرافضين.

ابن نعيم، الرافض، الطائر، هو جزء من حصن من وكراته الرافضين، من قنن المجالي إلى لث شيلات ورميات.

تحتل قنن ابن نعيم، الطائر، وهو مشهور حذقة، وليس اتقا، يأخذ، فلا فهاية للرافضين.



الكل من الأهل



جمهورية عبد ربه الديمقراطية



قنصلية اسرائيلية في تغرا «الباسم»



.. لوحظ في الآونة الأخيرة اعتصام اسرائيلي بمدينة العقبة بشكل ملحوظ حيث اخلت تهبط الطائرات الاسرائيلية في مطار العقبة بدلا من مطار عمان الدولي وقد علمت مصادر عبد ربه ان اولاد العم سيعملون على فتح قنصلية اسرائيلية في مدينة العقبة خلال الايام القليلة القادمة.

ولم يكسب الكساسبة

علم مندوبنا للشؤون الاقتصادية المتدورة ان النائب الكساسبة رئيس اللجنة المشكلة لدراسة وضع الملكية ولم يكسب في عملية وضع دراسة كسب وخسارة الملكية بسبب الخلافات التي عصفت باللجنة منذ تأسيسها قبل عدة اشهر ومن المتوقع ان تحل اللجنة محل مجلس النواب قبل التوصل الى حل لمشاكل الملكية التي اصابت اللجنة ولذا فلنكون في لجنة مشكلة من مجلس النواب القادم وكل عام ولجنة الكساسبة بخير.

البقاويون مدفوعون

علم مندوبنا التواجد في مخيم البقعة بتزايد حالات التسلم في الخيم بحيث وصلت الى ما يزيد عن اربعين حالة لغاية هذه اللحظة ناتجة عن شرب المواطنين لبناء الشرب المكسورة والمختلطة مع مياه المجاري. هذا ما تم اكتشافه بعد ان وقع المظور. وعلم مندوبنا المعنوس من احد مسؤولي سلطة المياه في البقعة بان سبب المشكلة يعود الى اختراق شبكة المياه وبالتالي حصل ما حصل بوقع الناس بالراس على حد قوله.

وغور الصافي مشا اخس

قامت اجهزة رصد وضبط الفيروسات بضبط ما يزيد عن ستين حالة بلهارسيا في منطقة غور الصافي قبل ايام. وقالت ان المرض دخل الى منطقة غور الصافي من العمالة الوافدة من احدى الدول العربية.

تلفونات آخر زم

علمت عبد ربه ان تغيير ارقام هواتف منطقة تلاع الطي اخذت ملحق اخر في كيفية وصولها للمواطنين. فاحذ المواطنين بذلك ثلاثة خطوط وعينها بوشير في تغيير ارقامها اصبح كالتالي الاول محط بشكل كامل والثاني مشبوك مع قسم تلاع الطي والثالث اعطي بوقرة قادر الى مشبك اخر رغم انه ما زال مسجلا باسم مالكه الاصلي. - عهد ربه من عهد ربه الى شركة الاتصالات حول. هل تستعني اجبه؟



نات غ الأنة بفسد الصهرية ونبنة ازاد وفتت عسبريان واتراك مافي حاكمه جفته رف غ الفسي للافوال انزف تم النخوة ففينا جف واغزلنا حلم الأجساد يا ارباب الصهرية والنات والخبرية والنات خستى ولى الطيبين والنات اصبح عتق بن شنداد بفسد الصهرية والنات عريناها السهرية وحاصرتها كالعناد الطيبين شجيرات الطيبين

يا سامة الارض نوحوا

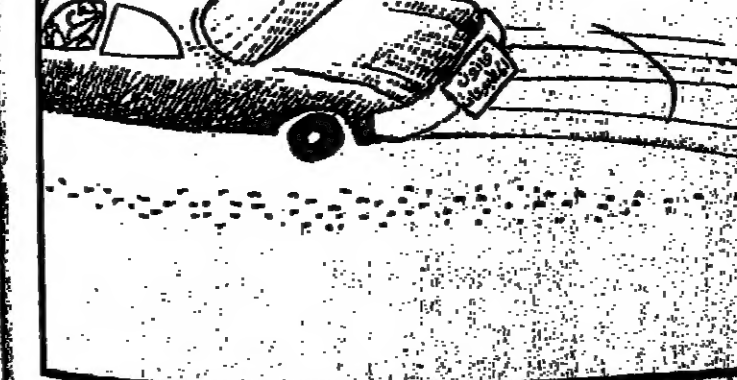
حذر حزب الانصار الاردني في بيان شديد اللهجة من عمليات الهندسين تدور حول مشكلة الهندسين مقابل مبالغ زهيدة من الاموال فيما لا يكون هناك أية عمليات اشرف على البناء على الاطلاق. وقالت مصادر عبد ربه ان التوافيق الصورية تقدم باسماء تشجيعية كحرب على الغلاء اي بما يقدر بخمسين دينار فقط لا غير. فرصة او عندي عمارة.

تلفونات آخر زم

علمت عبد ربه ان تغيير ارقام هواتف منطقة تلاع الطي اخذت ملحق اخر في كيفية وصولها للمواطنين. فاحذ المواطنين بذلك ثلاثة خطوط وعينها بوشير في تغيير ارقامها اصبح كالتالي الاول محط بشكل كامل والثاني مشبوك مع قسم تلاع الطي والثالث اعطي بوقرة قادر الى مشبك اخر رغم انه ما زال مسجلا باسم مالكه الاصلي. - عهد ربه من عهد ربه الى شركة الاتصالات حول. هل تستعني اجبه؟

تلفونات آخر زم

علمت عبد ربه ان تغيير ارقام هواتف منطقة تلاع الطي اخذت ملحق اخر في كيفية وصولها للمواطنين. فاحذ المواطنين بذلك ثلاثة خطوط وعينها بوشير في تغيير ارقامها اصبح كالتالي الاول محط بشكل كامل والثاني مشبوك مع قسم تلاع الطي والثالث اعطي بوقرة قادر الى مشبك اخر رغم انه ما زال مسجلا باسم مالكه الاصلي. - عهد ربه من عهد ربه الى شركة الاتصالات حول. هل تستعني اجبه؟



السيول تدخل عصر الكتابة الساخرة وصولك الغفاه

ادارة المستشفى «تنقي» ايضا

رغم الشكاوي المتعددة التي وردت لمصلحة عبد ربه حول وجود نود عاني من النود التي خلفت في تلك المياه في بعض مناطق عمان - وقد تزامن هذا حدث عرضي لا بد ان يزول. بنية بنين سابق انذار. تطورت المسألة حتى وصلت الى زلزال احدى المستشفيات الحكومية. مما حدا بالموظفين الغالبين الى شراء مياه من البقالات المجاورة خوفا من الحشرات والذباب التي تنزل بقدره قادر عبر المواسير ثم الحنفيات - وحول الموضوع قام مندوبنا العثمان بالاتصال الهاتفي مع العلاقات العامة في المستشفى. فتمثلوا له الوزارة بتسليم الحيز وما شابه لسان الشعب اكل الوزارة مش العكس.

اشاعة

يركز الحزب الوطني الدستوري في توجهه الحالي على ضم اكبر عدد من النواب الحاليين الى صفوفه... سر نذل اكد لعبد ربه ان هذا التوجه يعود سببه ان الحزب اصبح واقفا بان المجلس الحالي سيتم فيه ثمة ستين علما بان ما قيل هو اشاعة. وعلما ان سمير مطاوع قدم طلبا للانتساب للحزب فان الحزب اصدر بيانا ضد التعديلات على قانون التبرعات كما انضم النائب الاسمر هاني مصالحة الى الحزب الوطني الدستوري. سلك كان يرفض في البداية الانضمام الى حزب الهاد كونه احد اصدياق الباشا عبد الهادي المجالي. التزم انضمام مصالحة الى الحزب جاء بعد ضو نقضر لقاء «ابو زيد» من الحزب بخص في ان سلك سيخوض الانتخابات القادمة باسم الحزب والاصر. وهات هذ سيارات.

طخ الوابدة

القي النائب عبد الرؤوف الروابدة يوم الاربعاء الماضي محاضرة في النادي العربي الثقافية والفنون تحدث فيه عن اندماج الاحزاب الاردنية بمرافقة السيد مازن السكات... المحاضرة كانت غنية جدا في طروحاتها والمواضيع التي تضمنتها فمن جهة قام الروابدة بفتح النار على ما يسمى بالاحزاب العقائدية... متما اياها بانها احزاب تفتقد الى برامج عملية اصلاحية. وان هذه الاحزاب ارتبطت بالفرد... وغيت الديمقراطية في اتخاذ القرار... واصاف قائلاً فليخبرني احكم من حزب عقائدي لم يصل للسلطة في الوطن العربي دون ان يكون وسيلة في ذلك البداية... الغريب في الامر ان الجمهور انتقل كثيرا مع معالي ابو عصام وصفق له في محطات كثيرة من محاضراته... وهاجته في محطات اخرى اكثر.

إغلاق صحيفة

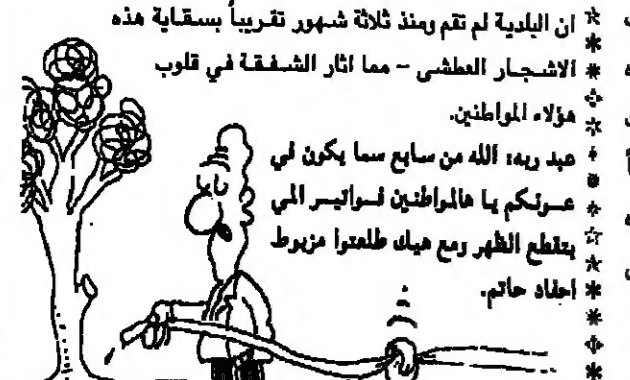
علمت لسبون ان وزارة الاعلام قد اخطت صحيفة «البيان» بوقف النشر في عدد من صفحاتها... الخبير ينقل في دائرة الكتابة الساخرة الا اذا جرد ما ترجمه كان الغير ساخر... ومنذ يوم الاثنين لثمة وزارة.

اكلوا الوزارة

احدى وزاراتنا وضعت مؤخرأ حارسا [BOODY GARD] على بوابة الوزارة ليقوم بتفتيش المراجعين على الطالعة والتأزلة وحسب ما علمت عبد ربه فان السبب الرئيسي لهذه الحملة التفتيشية يعود لقيام بعض المراجعين بسرقة بعض المعدات الخفية التي يستعملها الموظفون كالكاس والمساطر والاقلام والدفاتر والمحايات - ولم جرا. عرفوا اي وزارة؟ عهد ربه - الحمد لله ان الوزارة تستخدم هيك معدات - تغلوا لى الوزارة بتسليم الحيز وما شابه لسان الشعب اكل الوزارة مش العكس.

نحو اردن اصفر

مندوبنا المزارع شامد مؤخرأ بعض سكان محافظة جرش يقومون بسقاية احدى الحدائق العامة على حسابهم الخاص - رغم ان مسؤولية ري هذه الحدائق تقع ضمن اختصاصات المجلس البلدي. ولى دحض مندوبنا الزراعي انه في الماروض مستفسرا تبين ان البداية لم تتم منذ ثلاثة شهور تقريبا بسقاية هذه الحدائق العطشى - مما اثار الشفقة في قلوب هؤلاء المواطنين.



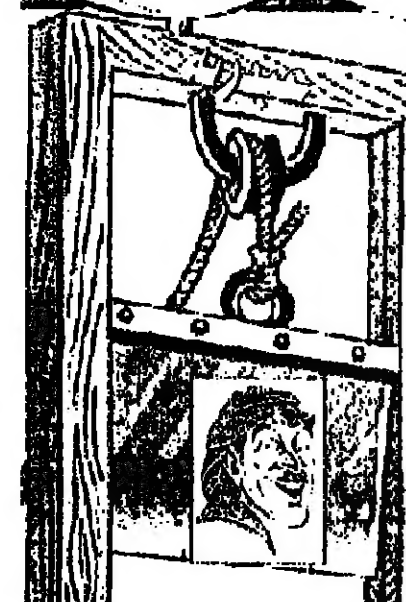
شعرا شعراء

يحدث فينا من اشياء غريبة... بيت التلفزيون الاردني الامسية الشعرية المسجلة للشاعر مانع سعيد المتبينة التي اقيمت في المركز الثقافي وحضرها نائب الوزراء ومجموعة من الوزراء والمسؤولين في الدولة... الخبر الى هنا عادي لكن الشيء غير العادي انه لم يحضر هذه الامسية اي من الشعراء الاردنيين الا اذا اعتبرنا معالي عبد الله النسر احد الشعراء المهين.

مطابع الطباعة العرب

الذين ٢٠٠٠... في الفجر ١٥٠ دولار امريكي

الجمعية المستقلة



الى من

لا بهمة الامر... تمام

عمان - الاردن ١٣ شارع الجامعة - جسر القبة الرياضية هاتف ٦٠١٠١١ - ٦٠١٠١٢ ٦٠١٠١٣ - ٦٠١٠١٤ ٦٠١٠١٥ - ٦٠١٠١٦ ٦٠١٠١٧ - ٦٠١٠١٨ ٦٠١٠١٩ - ٦٠١٠٢٠ ٦٠١٠٢١ - ٦٠١٠٢٢ ٦٠١٠٢٣ - ٦٠١٠٢٤ ٦٠١٠٢٥ - ٦٠١٠٢٦ ٦٠١٠٢٧ - ٦٠١٠٢٨ ٦٠١٠٢٩ - ٦٠١٠٣٠ ٦٠١٠٣١ - ٦٠١٠٣٢ ٦٠١٠٣٣ - ٦٠١٠٣٤ ٦٠١٠٣٥ - ٦٠١٠٣٦ ٦٠١٠٣٧ - ٦٠١٠٣٨ ٦٠١٠٣٩ - ٦٠١٠٤٠ ٦٠١٠٤١ - ٦٠١٠٤٢ ٦٠١٠٤٣ - ٦٠١٠٤٤ ٦٠١٠٤٥ - ٦٠١٠٤٦ ٦٠١٠٤٧ - ٦٠١٠٤٨ ٦٠١٠٤٩ - ٦٠١٠٥٠ ٦٠١٠٥١ - ٦٠١٠٥٢ ٦٠١٠٥٣ - ٦٠١٠٥٤ ٦٠١٠٥٥ - ٦٠١٠٥٦ ٦٠١٠٥٧ - ٦٠١٠٥٨ ٦٠١٠٥٩ - ٦٠١٠٦٠ ٦٠١٠٦١ - ٦٠١٠٦٢ ٦٠١٠٦٣ - ٦٠١٠٦٤ ٦٠١٠٦٥ - ٦٠١٠٦٦ ٦٠١٠٦٧ - ٦٠١٠٦٨ ٦٠١٠٦٩ - ٦٠١٠٧٠ ٦٠١٠٧١ - ٦٠١٠٧٢ ٦٠١٠٧٣ - ٦٠١٠٧٤ ٦٠١٠٧٥ - ٦٠١٠٧٦ ٦٠١٠٧٧ - ٦٠١٠٧٨ ٦٠١٠٧٩ - ٦٠١٠٨٠ ٦٠١٠٨١ - ٦٠١٠٨٢ ٦٠١٠٨٣ - ٦٠١٠٨٤ ٦٠١٠٨٥ - ٦٠١٠٨٦ ٦٠١٠٨٧ - ٦٠١٠٨٨ ٦٠١٠٨٩ - ٦٠١٠٩٠ ٦٠١٠٩١ - ٦٠١٠٩٢ ٦٠١٠٩٣ - ٦٠١٠٩٤ ٦٠١٠٩٥ - ٦٠١٠٩٦ ٦٠١٠٩٧ - ٦٠١٠٩٨ ٦٠١٠٩٩ - ٦٠١١٠٠ ٦٠١١٠١ - ٦٠١١٠٢ ٦٠١١٠٣ - ٦٠١١٠٤ ٦٠١١٠٥ - ٦٠١١٠٦ ٦٠١١٠٧ - ٦٠١١٠٨ ٦٠١١٠٩ - ٦٠١١١٠ ٦٠١١١١ - ٦٠١١١٢ ٦٠١١١٣ - ٦٠١١١٤ ٦٠١١١٥ - ٦٠١١١٦ ٦٠١١١٧ - ٦٠١١١٨ ٦٠١١١٩ - ٦٠١١٢٠ ٦٠١١٢١ - ٦٠١١٢٢ ٦٠١١٢٣ - ٦٠١١٢٤ ٦٠١١٢٥ - ٦٠١١٢٦ ٦٠١١٢٧ - ٦٠١١٢٨ ٦٠١١٢٩ - ٦٠١١٣٠ ٦٠١١٣١ - ٦٠١١٣٢ ٦٠١١٣٣ - ٦٠١١٣٤ ٦٠١١٣٥ - ٦٠١١٣٦ ٦٠١١٣٧ - ٦٠١١٣٨ ٦٠١١٣٩ - ٦٠١١٤٠ ٦٠١١٤١ - ٦٠١١٤٢ ٦٠١١٤٣ - ٦٠١١٤٤ ٦٠١١٤٥ - ٦٠١١٤٦ ٦٠١١٤٧ - ٦٠١١٤٨ ٦٠١١٤٩ - ٦٠١١٥٠ ٦٠١١٥١ - ٦٠١١٥٢ ٦٠١١٥٣ - ٦٠١١٥٤ ٦٠١١٥٥ - ٦٠١١٥٦ ٦٠١١٥٧ - ٦٠١١٥٨ ٦٠١١٥٩ - ٦٠١١٦٠ ٦٠١١٦١ - ٦٠١١٦٢ ٦٠١١٦٣ - ٦٠١١٦٤ ٦٠١١٦٥ - ٦٠١١٦٦ ٦٠١١٦٧ - ٦٠١١٦٨ ٦٠١١٦٩ - ٦٠١١٧٠ ٦٠١١٧١ - ٦٠١١٧٢ ٦٠١١٧٣ - ٦٠١١٧٤ ٦٠١١٧٥ - ٦٠١١٧٦ ٦٠١١٧٧ - ٦٠١١٧٨ ٦٠١١٧٩ - ٦٠١١٨٠ ٦٠١١٨١ - ٦٠١١٨٢ ٦٠١١٨٣ - ٦٠١١٨٤ ٦٠١١٨٥ - ٦٠١١٨٦ ٦٠١١٨٧ - ٦٠١١٨٨ ٦٠١١٨٩ - ٦٠١١٩٠ ٦٠١١٩١ - ٦٠١١٩٢ ٦٠١١٩٣ - ٦٠١١٩٤ ٦٠١١٩٥ - ٦٠١١٩٦ ٦٠١١٩٧ - ٦٠١١٩٨ ٦٠١١٩٩ - ٦٠١٢٠٠ ٦٠١٢٠١ - ٦٠١٢٠٢ ٦٠١٢٠٣ - ٦٠١٢٠٤ ٦٠١٢٠٥ - ٦٠١٢٠٦ ٦٠١٢٠٧ - ٦٠١٢٠٨ ٦٠١٢٠٩ - ٦٠١٢١٠ ٦٠١٢١١ - ٦٠١٢١٢ ٦٠١٢١٣ - ٦٠١٢١٤ ٦٠١٢١٥ - ٦٠١٢١٦ ٦٠١٢١٧ - ٦٠١٢١٨ ٦٠١٢١٩ - ٦٠١٢٢٠ ٦٠١٢٢١ - ٦٠١٢٢٢ ٦٠١٢٢٣ - ٦٠١٢٢٤ ٦٠١٢٢٥ - ٦٠١٢٢٦ ٦٠١٢٢٧ - ٦٠١٢٢٨ ٦٠١٢٢٩ - ٦٠١٢٣٠ ٦٠١٢٣١ - ٦٠١٢٣٢ ٦٠١٢٣٣ - ٦٠١٢٣٤ ٦٠١٢٣٥ - ٦٠١٢٣٦ ٦٠١٢٣٧ - ٦٠١٢٣٨ ٦٠١٢٣٩ - ٦٠١٢٤٠ ٦٠١٢٤١ - ٦٠١٢٤٢ ٦٠١٢٤٣ - ٦٠١٢٤٤ ٦٠١٢٤٥ - ٦٠١٢٤٦ ٦٠١٢٤٧ - ٦٠١٢٤٨ ٦٠١٢٤٩ - ٦٠١٢٥٠ ٦٠١٢٥١ - ٦٠١٢٥٢ ٦٠١٢٥٣ - ٦٠١٢٥٤ ٦٠١٢٥٥ - ٦٠١٢٥٦ ٦٠١٢٥٧ - ٦٠١٢٥٨ ٦٠١٢٥٩ - ٦٠١٢٦٠ ٦٠١٢٦١ - ٦٠١٢٦٢ ٦٠١٢٦٣ - ٦٠١٢٦٤ ٦٠١٢٦٥ - ٦٠١٢٦٦ ٦٠١٢٦٧ - ٦٠١٢٦٨ ٦٠١٢٦٩ - ٦٠١٢٧٠ ٦٠١٢٧١ - ٦٠١٢٧٢ ٦٠١٢٧٣ - ٦٠١٢٧٤ ٦٠١٢٧٥ - ٦٠١٢٧٦ ٦٠١٢٧٧ - ٦٠١٢٧٨ ٦٠١٢٧٩ - ٦٠١٢٨٠ ٦٠١٢٨١ - ٦٠١٢٨٢ ٦٠١٢٨٣ - ٦٠١٢٨٤ ٦٠١٢٨٥ - ٦٠١٢٨٦ ٦٠١٢٨٧ - ٦٠١٢٨٨ ٦٠١٢٨٩ - ٦٠١٢٩٠ ٦٠١٢٩١ - ٦٠١٢٩٢ ٦٠١٢٩٣ - ٦٠١٢٩٤ ٦٠١٢٩٥ - ٦٠١٢٩٦ ٦٠١٢٩٧ - ٦٠١٢٩٨ ٦٠١٢٩٩ - ٦٠١٣٠٠ ٦٠١٣٠١ - ٦٠١٣٠٢ ٦٠١٣٠٣ - ٦٠١٣٠٤ ٦٠١٣٠٥ - ٦٠١٣٠٦ ٦٠١٣٠٧ - ٦٠١٣٠٨ ٦٠١٣٠٩ - ٦٠١٣١٠ ٦٠١٣١١ - ٦٠١٣١٢ ٦٠١٣١٣ - ٦٠١٣١٤ ٦٠١٣١٥ - ٦٠١٣١٦ ٦٠١٣١٧ - ٦٠١٣١٨ ٦٠١٣١٩ - ٦٠١٣٢٠ ٦٠١٣٢١ - ٦٠١٣٢٢ ٦٠١٣٢٣ - ٦٠١٣٢٤ ٦٠١٣٢٥ - ٦٠١٣٢٦ ٦٠١٣٢٧ - ٦٠١٣٢٨ ٦٠١٣٢٩ - ٦٠١٣٣٠ ٦٠١٣٣١ - ٦٠١٣٣٢ ٦٠١٣٣٣ - ٦٠١٣٣٤ ٦٠١٣٣٥ - ٦٠١٣٣٦ ٦٠١٣٣٧ - ٦٠١٣٣٨ ٦٠١٣٣٩ - ٦٠١٣٤٠ ٦٠١٣٤١ - ٦٠١٣٤٢ ٦٠١٣٤٣ - ٦٠١٣٤٤ ٦٠١٣٤٥ - ٦٠١٣٤٦ ٦٠١٣٤٧ - ٦٠١٣٤٨ ٦٠١٣٤٩ - ٦٠١٣٥٠ ٦٠١٣٥١ - ٦٠١٣٥٢ ٦٠١٣٥٣ - ٦٠١٣٥٤ ٦٠١٣٥٥ - ٦٠١٣٥٦ ٦٠١٣٥٧ - ٦٠١٣٥٨ ٦٠١٣٥٩ - ٦٠١٣٦٠ ٦٠١٣٦١ - ٦٠١٣٦٢ ٦٠١٣٦٣ - ٦٠١٣٦٤ ٦٠١٣٦٥ - ٦٠١٣٦٦ ٦٠١٣٦٧ - ٦٠١٣٦٨ ٦٠١٣٦٩ - ٦٠١٣٧٠ ٦٠١٣٧١ - ٦٠١٣٧٢ ٦٠١٣٧٣ - ٦٠١٣٧٤ ٦٠١٣٧٥ - ٦٠١٣٧٦ ٦٠١٣٧٧ - ٦٠١٣٧٨ ٦٠١٣٧٩ - ٦٠١٣٨٠ ٦٠١٣٨١ - ٦٠١٣٨٢ ٦٠١٣٨٣ - ٦٠١٣٨٤ ٦٠١٣٨٥ - ٦٠١٣٨٦ ٦٠١٣٨٧ - ٦٠١٣٨٨ ٦٠١٣٨٩ - ٦٠١٣٩٠ ٦٠١٣٩١ - ٦٠١٣٩٢ ٦٠١٣٩٣ - ٦٠١٣٩٤ ٦٠١٣٩٥ - ٦٠١٣٩٦ ٦٠١٣٩٧ - ٦٠١٣٩٨ ٦٠١٣٩٩ - ٦٠١٤٠٠ ٦٠١٤٠١ - ٦٠١٤٠٢ ٦٠١٤٠٣ - ٦٠١٤٠٤ ٦٠١٤٠٥ - ٦٠١٤٠٦ ٦٠١٤٠٧ - ٦٠١٤٠٨ ٦٠١٤٠٩ - ٦٠١٤١٠ ٦٠١٤١١ - ٦٠١٤١٢ ٦٠١٤١٣ - ٦٠١٤١٤ ٦٠١٤١٥ - ٦٠١٤١٦ ٦٠١٤١٧ - ٦٠١٤١٨ ٦٠١٤١٩ - ٦٠١٤٢٠ ٦٠١٤٢١ - ٦٠١٤٢٢ ٦٠١٤٢٣ - ٦٠١٤٢٤ ٦٠١٤٢٥ - ٦٠١٤٢٦ ٦٠١٤٢٧ - ٦٠١٤٢٨ ٦٠١٤٢٩ - ٦٠١٤٣٠ ٦٠١٤٣١ - ٦٠١٤٣٢ ٦٠١٤٣٣ - ٦٠١٤٣٤ ٦٠١٤٣٥ - ٦٠١٤٣٦ ٦٠١٤٣٧ - ٦٠١٤٣٨ ٦٠١٤٣٩ - ٦٠١٤٤٠ ٦٠١٤٤١ - ٦٠١٤٤٢ ٦٠١٤٤٣ - ٦٠١٤٤٤ ٦٠١٤٤٥ - ٦٠١٤٤٦ ٦٠١٤٤٧ - ٦٠١٤٤٨ ٦٠١٤٤٩ - ٦٠١٤٥٠ ٦٠١٤٥١ - ٦٠١٤٥٢ ٦٠١٤٥٣ - ٦٠١٤٥٤ ٦٠١٤٥٥ - ٦٠١٤٥٦ ٦٠١٤٥٧ - ٦٠١٤٥٨ ٦٠١٤٥٩ - ٦٠١٤٦٠ ٦٠١٤٦١ - ٦٠١٤٦٢ ٦٠١٤٦٣ - ٦٠١٤٦٤ ٦٠١٤٦٥ - ٦٠١٤٦٦ ٦٠١٤٦٧ - ٦٠١٤٦٨ ٦٠١٤٦٩ - ٦٠١٤٧٠ ٦٠١٤٧١ - ٦٠١٤٧٢ ٦٠١٤٧٣ - ٦٠١٤٧٤ ٦٠١٤٧٥ - ٦٠١٤٧٦ ٦٠١٤٧٧ - ٦٠١٤٧٨ ٦٠١٤٧٩ - ٦٠١٤٨٠ ٦٠١٤٨١ - ٦٠١٤٨٢ ٦٠١٤٨٣ - ٦٠١٤٨٤ ٦٠١٤٨٥ - ٦٠١٤٨٦ ٦٠١٤٨٧ - ٦٠١٤٨٨ ٦٠١٤٨٩ - ٦٠١٤٩٠ ٦٠١٤٩١ - ٦٠١٤٩٢ ٦٠١٤٩٣ - ٦٠١٤٩٤ ٦٠١٤٩٥ - ٦٠١٤٩٦ ٦٠١٤٩٧ - ٦٠١٤٩٨ ٦٠١٤٩٩ - ٦٠١٥٠٠ ٦٠١٥٠١ - ٦٠١٥٠٢ ٦٠١٥٠٣ - ٦٠١٥٠٤ ٦٠١٥٠٥ - ٦٠١٥٠٦ ٦٠١٥٠٧ - ٦٠١٥٠٨ ٦٠١٥٠٩ - ٦٠١٥١٠ ٦٠١٥١١ - ٦٠١٥١٢ ٦٠١٥١٣ - ٦٠١٥١٤ ٦٠١٥١٥ - ٦٠١٥١٦ ٦٠١٥١٧ - ٦٠١٥١٨ ٦٠١٥١٩ - ٦٠١٥٢٠ ٦٠١٥٢١ - ٦٠١٥٢٢ ٦٠١٥٢٣ - ٦٠١٥٢٤ ٦٠١٥٢٥ - ٦٠١٥٢٦ ٦٠١٥٢٧ - ٦٠١٥٢٨ ٦٠١٥٢٩ - ٦٠١٥٣٠ ٦٠١٥٣١ - ٦٠١٥٣٢ ٦٠١٥٣٣ - ٦٠١٥٣٤ ٦٠١٥٣٥ - ٦٠١٥٣٦ ٦٠١٥٣٧ - ٦٠١٥٣٨ ٦٠١٥٣٩ - ٦٠١٥٤٠ ٦٠١٥٤١ - ٦٠١٥٤٢ ٦٠١٥٤٣ - ٦٠١٥٤٤ ٦٠١٥٤٥ - ٦٠١٥٤٦ ٦٠١٥٤٧ - ٦٠١٥٤٨ ٦٠١٥٤٩ - ٦٠١٥٥٠ ٦٠١٥٥١ - ٦٠١٥٥٢ ٦٠١٥٥٣ - ٦٠١٥٥٤ ٦٠١٥٥٥ - ٦٠١٥٥٦ ٦٠١٥٥٧ - ٦٠١٥٥٨ ٦٠١٥٥٩ - ٦٠١٥٦٠ ٦٠١٥٦١ - ٦٠١٥٦٢ ٦٠١٥٦٣ - ٦٠١٥٦٤ ٦٠١٥٦٥ - ٦٠١٥٦٦ ٦٠١٥٦٧ - ٦٠١٥٦٨ ٦٠١٥٦٩ - ٦٠١٥٧٠ ٦٠١٥٧١ - ٦٠١٥٧٢ ٦٠١٥٧٣ - ٦٠١٥٧٤ ٦٠١٥٧٥ - ٦٠١٥٧٦ ٦٠١٥٧٧ - ٦٠١٥٧٨ ٦٠١٥٧٩ - ٦٠١٥٨٠ ٦٠١٥٨١ - ٦٠١٥٨٢ ٦٠١٥٨٣ - ٦٠١٥٨٤ ٦٠١٥٨٥ - ٦٠١٥٨٦ ٦٠١٥٨٧ - ٦٠١٥٨٨ ٦٠١٥٨٩ - ٦٠١٥٩٠ ٦٠١٥٩١ - ٦٠١٥٩٢ ٦٠١٥٩٣ - ٦٠١٥٩٤ ٦٠١٥٩٥ - ٦٠١٥٩٦ ٦٠١٥٩٧ - ٦٠١٥٩٨ ٦٠١٥٩٩ - ٦٠١٦٠٠ ٦٠١٦٠١ - ٦٠١٦٠٢ ٦٠١٦٠٣ - ٦٠١٦٠٤ ٦٠١٦٠٥ - ٦٠١٦٠٦ ٦٠١٦٠٧ - ٦٠١٦٠٨ ٦٠١٦٠٩ - ٦٠١٦١٠ ٦٠١٦١١ - ٦٠١٦١٢ ٦٠١٦١٣ - ٦٠١٦١٤ ٦٠١٦١٥ - ٦٠١٦١٦ ٦٠١٦١٧ - ٦٠١٦١٨ ٦٠١٦١٩ - ٦٠١٦٢٠ ٦٠١٦٢١ - ٦٠١٦٢٢ ٦٠١٦٢٣ - ٦٠١٦٢٤ ٦٠١٦٢٥ - ٦٠١٦٢٦ ٦٠١٦٢٧ - ٦٠١٦٢٨ ٦٠١٦٢٩ - ٦٠١٦٣٠ ٦٠١٦٣١ - ٦٠١٦٣٢ ٦٠١٦٣٣ - ٦٠١٦٣٤ ٦٠١٦٣٥ - ٦٠١٦٣٦ ٦٠١٦٣٧ - ٦٠١٦٣٨ ٦٠١٦٣٩ - ٦٠١٦٤٠ ٦٠١٦٤١ - ٦٠١٦٤٢ ٦٠١٦٤٣ - ٦٠١٦٤٤ ٦٠١٦٤٥ - ٦٠١٦٤٦ ٦٠١٦٤٧ - ٦٠١٦٤٨ ٦٠١٦٤٩ - ٦٠١٦٥٠ ٦٠١٦٥١ - ٦٠١٦٥٢ ٦٠١٦٥٣ - ٦٠١٦٥٤ ٦٠١٦٥٥ - ٦٠١٦٥٦ ٦٠١٦٥٧ - ٦٠١٦٥٨ ٦٠١٦٥٩ - ٦٠١٦٦٠ ٦٠١٦٦١ - ٦٠١٦٦٢ ٦٠١٦٦٣ - ٦







# الحكومة

حتى لا نطيش  
على (٢٠) مليون  
متر مكعب ماء

لا يريد ان يابسه انج  
حكومتنا، وهو بالفعل الذي انج  
ولا يريد ان انقص على وزير الم  
فرحت بذلك الانجاز الذي حققه  
خلال الكمية المسالة الى سلة  
المائية.

والواقع انني سموت بفسره  
مشابهة نسبيا عندما جئت الى  
قبل عام برميل ماء، اصبحت  
سلطاني المائية، فاصبحت وزيراً  
البرميل اضافة لكوني وزيراً ل  
على سطح منزلي ووزيراً للبر  
الذي يمس الماء من حطيتي،  
احدثت عندما جئت ذاك البرميل  
وارتد تساللات في الهي شيب  
نسبياً بما عشناه الاسيرع الما  
راكني منذ ذلك الوقت كثيراً ما ي  
الحزن عندما افكر ان امثال  
الانوار ليس من ضمن سلة  
وانكر حينها انني مجرد وزير ل  
والنك والبريش بلا ماء، وليس  
حارب اخرى اؤكد من خلالها  
الحصري في المنزل بحكم  
الماء الذي اقلاني الله به.  
ذلك الحزن عاينته بشكل  
يوم الثلاثاء الماضي عندما ربح  
الماء الذي سلف من يدي اكا  
حسني التفرقة من الماء الذي  
شارون الضنن شكرنا وهو  
مروا لير ما يومياً لثة ثلاث  
على القراض ان الماء سيتم  
بالتساوي فيما بيننا.

وليعتري معالي الوزير  
عليه ان يحزن قليلاً لانه وزير  
اي يمد يده الى ارضنا  
وزيراً لياهم، وان الضبر را  
والله الذي مستنوع من  
بناجنا وياتنا اش  
الاشقيين بالغاوية، بيد  
الشارون، ولعقوني قانون الم  
الجديد لنا لا استطيع اعتبار  
وذلك اصفاة على الاقل لان  
مش صارت عليهم.

والا اقول ذلك الكلام، لا  
سبيل، والتحمي على الحكو  
لت في البداية انني ان اب  
الانجاز وان جاز التمييز، را  
من والني حكة، اذ كانت را  
لي عندما انتقد احد، اعمل  
ثم تكلم كما تريد.

لكن المسالة هنا تثير ف  
تقلل بيناء الوطن ومستقل  
شخصية الشعب، وعل في  
منقعة وثقة مشوحة، ام  
مكسورة الضابط. ولا اظن  
يرغب بل تسليع المياه من  
ان تحس بها، حتى لو كانت  
ثلاثين مليون مشو بيم  
خاصة وانها تستعمل بيم  
ان يربها تحت ك واحد من  
الاستخدامات لسنوات ما  
الاستخدام او تريد اعد  
الارضية سولي، لكرما اا  
التي تلت تاني بكميات،  
طوماتنا، حيث تقلل،  
كعدة بغي، وشرية،  
منية لا يراي...

# نصب تذكاري ونصب تذكاري

بمناسبة بدء محاكمة احمد  
القاسمة، نهدى الصورة الى كل  
من بقي في ذاكرته بعض حياة، وهي  
صورة مواطن



اروني اسم  
علي المصري من  
قوية كثر اسد في  
محافظه اريد، يودع  
طله الذي استشهد في  
غارات صهيونية على  
القوية عام (١٩٦٨)،  
وكان نتيجتها استشهاد  
وخرج عشرات المواطنين  
وتدمير اغلب منازل  
القوية بما فيها  
المرستين الوحيدتين  
فيها آنذاك.

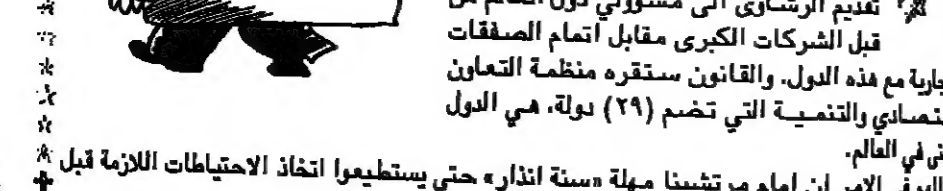
وتعرف ان وانصار  
الصلح والسياسه  
هذا النك الذي تدمر  
اليه، فنحن في عهد السلام وتدفق السياح والمياه؟ فلماذا تقليب  
الماضي والامه وتتشيون بها؟ ولماذا لا ننظر للمستقبل نبينا معاً  
لمصلحة الاجيال القادمة من شعوب المنطقة؟

ونجيب ببساطة قد تخدش مشاعر انصار الصلح ووقتكم:  
لماذا علينا نحن فقط ان ننسى شهدانا، في حين ان الصهاينة لا  
ينسون قتلاهم وجرحاهم ويقيمون الاحتفالات السنوية لكل من  
قتل ليس فقط في حروبهم معنا، بل ايضاً للارك الذين قتلوا  
قبل اكثر من نصف قرن في أوروبا، ويفرضون حتى على  
العرب في اسرائيل الاحتفال سنوياً بما يسمى «ذكرى  
الكرت والبطولة».

وعودة الى طفلنا الشهيد، فمن سيقم نصباً  
تذكاري له، على الاقل بمقابل النصب  
الاسرائيليات وعلى ارضنا، يعني  
ببساطة نصب ميثك عيك.

# سنة انذار امام المرتشين الكبار

في نيسان (١٩٩٨)، اي بعد  
اقل من سنة، سيتم اقرار قانون يمنع  
تقديم الرشاوى الى مسؤولي دول العالم من  
قبل الشركات الكبرى مقابل اتمام الصفقات  
قبارية مع هذه الدول، والقانون ستقره منظمة التعاون  
الاقتصادي والتنمية التي تضم (٢٩) دولة، هي الدول  
التي في العالم.



لهم في الامر ان امام مرتشينا مهلة «سنة انذار» حتى يستطيعوا اتخاذ الاحتياطات اللازمة قبل  
ازيل القانون وتقطع الرشاوى.  
وقد بين كرم الحكومات والشركات الاوروبية والمتقدمة مع رشايتهم من المرتشين، واذك فان القانون  
سيحتاج الى نقاش طويل، فهي تفكر بايجاد وسيلة اخرى للرشاوى، وهم بذلك يريجون مرتشينا  
«التالي» من التفكير بمصدر دخل بديل لهم.

وعلى العموم فحتى لو انقطع الرشاوى الاجنبية فيامكان مرتشينا  
«الارخص» ان يسلكوا مصالحهم بالرشاوى «الوطنية» وان كانت  
على قد الحال!

# عهد الفانك امام المحاكم!!

هل يحاكم د. عهد الفانك حسب قانون المطبوعات الجديد؟

السابق باتريس لومويا وصفه  
بالقائد الوطني، وذلك بما  
يتناسب مع التحولات الثورية  
في الفكر الرفيق عهد الفانك.  
المهم، لماذا تتسائل عن  
محكمة الكتور؟ ذلك لان  
القانون الجديد يعاقب من يسي  
لا يوجد ان اعداء، فزائير تعتبر  
دولة صديقة، وبما ان الارن لم  
يعترف للان بالنظام الجديد  
الذي خلق صوبوت من منصبه،  
لذا فان هذا الأخير، اي صوبوت  
زال هو الزعيم القلي زائير،  
اسات الى زعيمها التاريخي.

هذا السؤال طرحه اثر  
نشر الدكتور الفانك  
مقالاً قبل ايام بعنوان  
«سويوتو الى مزيلة التاريخ».

رئيس هذا هو الرئيس  
الزيري لدة تجاوز الثلاثين  
عاماً، وقد هاجمه الفانك  
كيتكاتر جمع المياريات من  
الهرمون، وانه اكثر سعادة من الزايرين انفسهم  
ويحس حساب جوع شعبه، وقال  
ليه الفانك ما قال من شتائم  
التي خلق صوبوت من منصبه،  
لذا فان هذا الأخير، اي صوبوت  
زال هو الزعيم القلي زائير،  
اسات الى زعيمها التاريخي.

# سدام نزيهة الديمقراطية

المتكلم

لو سألنا ببساطة: ما هو  
نوع العمل الذي يمارسه  
للنواب؟ لكناك الاجابة  
ببساطة ايضاً: انه الكلام.  
لبي احيان ثائرة يلجأون الى  
المراك والتخالف بما تطله  
ليانهم، لكن ذلك استثناء  
يؤكد ولا يفي قاعدة ان الكلام  
هو العمل الرئيسي المشروع  
للنواب، وان اداة البهمل  
المتكلمة في اللسان.  
وعلى ضوء ذلك، فائتاء  
المرك الانتخابية التي تشهد  
بأداء هذه الأن، وينتقد  
الصراع بين من يجنبون  
الكلام، واذ تأسف اثنان على  
الترويض الاناني الذي تجريه

الاصول والمبادئ تعجب  
بالتكلم، خاصة اذا كان ما  
يقوله غير مفهوم وغامضاً  
وعادة ما يقال عن المتكلم  
الجيد: انه من البراعة في  
الكلام بحيث «مخراجه» عليك  
تفهم من كلامه شيئاً.

والصحيح ان برلماننا  
الحالي يوجد به عدد لا يس  
يه من المتكلمين، لكنهم ليسوا  
بالبراعة المطلوبة، وما هي  
المرك الانتخابية قد بدأت  
وكنا امل ان يكون فيه خيرة  
المتكلمين.

# حكاكي نسوان

غادة الكاتب

رسالة الى معاليه

حتى الآن لم استع استعاب مغزى اللما  
التي كانت جدي «ام الله بعمرا» تمكينا لنا،  
وهي تلك التي تدور حول فتاة صغرية كما رويت  
استعاب الارجوحة بمعناها الوادع بالاول، لا  
تفعلني، حتى لا يظهر سروالك الداخلي الى ان  
جاء وقت أنت فيه الطلة لتخبر الوادع بك وادع  
انا قد رويت الارجوحة ولم تترك احد محال  
النتيم برؤية سروالك الداخلي. لكنك بلا سلاسل  
خلفك!

تدعي... انك استعابتم انتم ايجاد الملهي لا  
وقت لدي لاصرف. اذ علي العمود التي رشي  
محاولة صالحة القصد الى رشي الكتيبي  
لاشع بين يدي معالي الدكتور صير مطاير  
رسالتني التالية:

اشد علي يدي معاليه، فما نحن  
نستودر اسمكاً لتناولها «ميتاً ميتاً» بين  
الانقاص ولو قليلاً لتنتج مخيرات الصحة، وبن  
لا يصل اليها ثخان محارق الاتلاف التي رويت  
بها كميات من نفس الصنف، ايضاً للحموم  
تكد معاليك انا لا تقي بالا ايادى لاختلافها من  
السوق، بل اننا نجهد في محاولة «رشوة الباعة»  
ليؤمنوا لنا شيئاً منها من مستودعهم، ضارين  
عرض الحاشية بشروط التزوين، واشاعات كرها  
اي هذه اللحوم غير صالحة للاستهلاك  
الاصلي!

نحن في معالي الوزير مؤمنون جداً بضرورة  
رفع سمعة اتاجنا الوطني، فلو اننا لا نخاف من  
الدجاج الهرمون، وكذلك نحن نقرح كلفايل  
صغار برؤية البشورة وهي تتاق في سلطاني لا  
بلور، ونصيح اكثر سعادة من الزايرين انفسهم  
ونحن نرى الخيار يتابع مراحل نموه حتى في  
للاجاننا المنزلية.

مك حق معاليه، لما ترجمه بعض الصحف  
بسي، سمعة صارت انا، لان البلاد المستوردة  
لها تبني رفضها مستقطعة بصورتها الزاير  
الاستكبرين، وساتشيتات بصورتها الزاير  
الفاحشة، واولك سبب الايام الحظا باير  
الهرمون، او تلت التي تزج وتسلني بالياه  
الصاحبة. وليس لان مخبوتاتهم «وا قبا»  
اثبتت ما ذهبت اليه هذه الصحف رغم ان علي  
الاربع، لم تقرأها، ولكنها فعالت ذلك ببريقية  
مسلقة.

ايضاً، لا يفرتي معاليك ان اميد خطركم  
التي رايت من خلالها انها مستحكي لدي  
الصحف اللطامية بأوراق اقليم الكتاب والمالين  
فيها «قراركم» رفع بولس الاموال، فكما ذكرت  
معاليه، لا يفتا بعض الصحفيين الفكري من  
عدم استعمالهم اجورهم، او تاخر معاليهم  
بذمهم، وانني والله اشفق على معاليكم كين  
هؤلاء الصحفيين المشاهيرين لا يقدرون ذات  
خلكم، الذي تريدون التفتيح به.

# حوار ساخر مع طلعت شناعة

اول نصه ابداعه كتيبه رسالة غزل في بريرة القراء



طلعت كيف علاقتك مع زوجتك وطلعتني؟  
بناتي يحين القراءة والرسم، وكثيراً  
ما يقرن بسرعة القلامي.. واجباتنا عندما  
تصلني

رسائل (من)  
محييات  
مختل يقرن  
هذه  
الرسائل

اولدتهن.  
عهد ربه: هل لديك مشاكل مع زوجتك؟  
- اذكر اول مشكلة مع زوجتي حصلت  
عندما كنت اكتب نصاً عاطفياً فتاخرت  
كثيراً في الكتابة.. وعندما ذهبت للنوم  
قالت لي روح نام مع نصك لذلك تركت  
الكتابة في الليل تجنباً للمشاكل.

عهد ربه: هل لديك مشاكل مع زوجتك؟  
- اذكر اول مشكلة مع زوجتي حصلت  
عندما كنت اكتب نصاً عاطفياً فتاخرت  
كثيراً في الكتابة.. وعندما ذهبت للنوم  
قالت لي روح نام مع نصك لذلك تركت  
الكتابة في الليل تجنباً للمشاكل.

عهد ربه: هل لديك مشاكل مع زوجتك؟  
- اذكر اول مشكلة مع زوجتي حصلت  
عندما كنت اكتب نصاً عاطفياً فتاخرت  
كثيراً في الكتابة.. وعندما ذهبت للنوم  
قالت لي روح نام مع نصك لذلك تركت  
الكتابة في الليل تجنباً للمشاكل.

عهد ربه: هل لديك مشاكل مع زوجتك؟  
- اذكر اول مشكلة مع زوجتي حصلت  
عندما كنت اكتب نصاً عاطفياً فتاخرت  
كثيراً في الكتابة.. وعندما ذهبت للنوم  
قالت لي روح نام مع نصك لذلك تركت  
الكتابة في الليل تجنباً للمشاكل.

رومانسية؟  
مشكلة.. وادي موسى،  
عهد ربه: تبعت عروضا؟  
- اه..

عهد ربه: تبعت عروضا؟  
- اه..

عهد ربه: تبعت عروضا؟  
- اه..

عهد ربه: تبعت عروضا؟  
- اه..

عهد ربه: تبعت عروضا؟  
- اه..

عهد ربه: تبعت عروضا؟  
- اه..

عهد ربه: تبعت عروضا؟  
- اه..

عهد ربه: تبعت عروضا؟  
- اه..

عهد ربه: تبعت عروضا؟  
- اه..

عهد ربه: تبعت عروضا؟  
- اه..

عهد ربه: تبعت عروضا؟  
- اه..

عهد ربه: تبعت عروضا؟  
- اه..

عهد ربه: تبعت عروضا؟  
- اه..

عهد ربه: تبعت عروضا؟  
- اه..

عهد ربه: تبعت عروضا؟  
- اه..

عهد ربه: تبعت عروضا؟  
- اه..

عهد ربه: تبعت عروضا؟  
- اه..

عهد ربه: تبعت عروضا؟  
- اه..

عهد ربه: تبعت عروضا؟  
- اه..

عهد ربه: تبعت عروضا؟  
- اه..

عهد ربه: تبعت عروضا؟  
- اه..

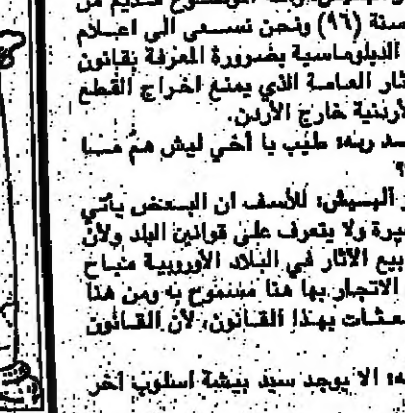
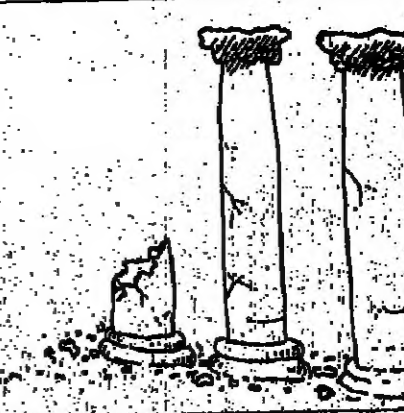
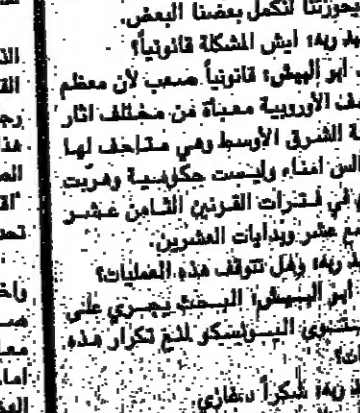


# الفارجية نغز، والآثار توثق.. واللي فات ماته

اتار تعميم الخارجية الأردنية على البعثات الدبلوماسية الأجنبية ما بين الدارين الرابع  
والثالث الذي يطالب بعدم تهريب الآثار الأردنية وبضرورة احترام قوانين دائرة الآثار  
العامة والتعدي بها من قبل أعضاء البعثات والمجربين الدبلوماسيين المقيمين في الأردن  
والعازمين على اتمام وزير السياحة والآثار الذي رغب معالجة مروج (اللقابا) التي تهريب في شط  
السمريات ذات الاقطعة اغشاء، والتي جرت العادة عند تلقيها وملاحقتها في بلدان العالم  
الثالث والرابع والخامس.. والحقيقة ان القرار جاء مفاجئاً على غير ما جرت العادة حيث تعرضت  
الآثار الأردنية للتهب والسلب من لصوص وقطاع طرق القطع الاثنية وباعها لخاص دول  
البحر الأول المسحور لها باقتناء الآثارات فقط ليمتد استطاع البهردي الآري «للمسحور»  
من مسح الأردن أثرها وبهاهم اهم والتميز الآثارات الأردنية. من مطلق الحرس على شرة قصص  
الاصصر والمسرفات استطاعا مداومة الدكتور غازي بيشة مدير عام دائرة الآثار العامة- الذي  
لاحق لصوص الآثار والتصاري في متاحفهم وفي مقر دورهم في محاولة لشح حروب عاطفة  
ومعاكسة لاجبارهم على وقف عمليات النهب المقصود- على الآثار- وعلين كل شيء، بدار صالحة،  
وكان لنا معه هذا الحوار السريع.

عهد ربه: د. بيشة ما قصة تعميم الخارجية  
على السفارات الدبلوماسية بخصوص تسجيل  
المقتنيات الأثرية؟  
د. أبو البشير: والله الموضوع قديم من  
أواخر سنة (٩٦) ونحن نسمي الى اصدار  
البعثات الدبلوماسية بضرورة المعرفة بقانون  
دائرة الآثار العامة الذي يمنع اخراج القطع  
الأثرية الأردنية خارج الأردن.

عهد ربه: د. بيشة، كيف يمكن ان يمتد  
الاصصر والمسرفات استطاعا مداومة الدكتور غازي بيشة مدير عام دائرة الآثار العامة- الذي  
لاحق لصوص الآثار والتصاري في متاحفهم وفي مقر دورهم في محاولة لشح حروب عاطفة  
ومعاكسة لاجبارهم على وقف عمليات النهب المقصود- على الآثار- وعلين كل شيء، بدار صالحة،  
وكان لنا معه هذا الحوار السريع.



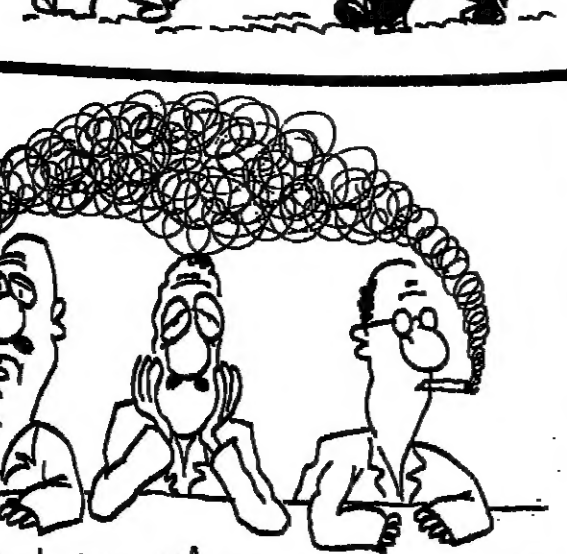








بمناسبة اليوم  
العالمي للامتناع  
عن التدخين



## لغة المنوعات

من شأن هذا الخبر أن يبدد من أقبال الناس على  
السكاكر والكحول. أنا لا أمزح، صدقوني، ففي حملة  
كبيرة يجريها الاتحاد السوفييتي (والسابق للحد من  
تناول الكحول بين الشباب، ثم فيها طبع المصقات  
وأقامة المعارض والندوات، اكتشفوا بعدها أن الإقبال  
على الكحول لم يرتفع بعدلًا عن أن ينخفض، وذلك أن  
الشباب الذين لم يكرهوا قد تعمدوا على الكحول  
بعد ذلك. اطرحهم الأممية الكبرية التي تولي للمنحذين  
على الكحول في الوقت الذي يلهمهم السنان، قدريا  
أن يكرهوا في دائرة الأصحاب. كرهوا!

**السجائر والكحول  
والمخدرات تسبب 20%  
من وفيات الأوروبيين**

كوبنهاغن - مقرا

● ذكر تقرير صادر أمس عن منظمة الصحة العالمية عن إمكانية الحد من المخدرات والكحول والوقاية من التدخين، أن 20% من وفيات الأوروبيين تسببها هذه العوامل الثلاثة.

التدخين  
ممنوع



## الحرف قديفة

وهذا على محمد الصبيحي في مقالة بـ «العرب اليوم»

أراد نصف الواقع المخزي واقع القضية التي لا تعرف أنت ولكن نحن التي نعرفه أحمد القمامة، وأنا هنا لا فرقته ولكني أعرف أنه عبر عن قضيتي على الواقع.. بالأسلوب التي رآها هو.. وبحث أنت لتشرحه وتبجح.

\*\*\*

ويضيف الصبيحي قائلا: لقد مارس كثيرون من العمل السياسي في هذه القضية وربما كان لدى البعض الوعي والثبات في ممارسة العمل السياسي مفتعل فاحتلوا الوطنيات بالشغب. أحمد القمامة من بين الأرض الأردنية ولا تسمح لك أن تشكل من الأشكال أن تصف فرقتنا على الفئتي الأردنية تباهت بمعنى السياسي «العميان السياسيون» هم الذين يصفقون مناسبيات وغير مناسبيات. العميان السياسيون هم العاجزون عن شمear كلمة رفض لأندرا..

العميان السياسيون هم من استأ...

يقول محمد الصبيحي  
سيدا محاكمة الجندي  
القاسية خلال الأيام  
القليلة القاسية وهو  
سرا- قساوتني في الاتجاه  
مصحح...  
لولولولولولويش... الحمد له فقد  
شخص منا ليخبرنا بمرور  
القاسية القاسية وهو كودنا نحن  
وكنا نعتقد انه اجراء قانوني  
مر صحيح لكن استنادنا محمد  
سأب وقال انه مصحح...  
خلصنا من ما في حكي  
اليوم الاجراء مصحح.

\*\*\*  
يقول محمد الصبيحي وليس  
أنا من الاسرائيليين ان عمارس  
نظمه والاعمال السياسي..  
هذه الجملة لا تحتاج الى  
دعم وانما الى دليل كفيث من  
تقريرها ايها المصفاء  
رحسوا.. نحن لا نخاف من  
اسرائيليين يا ولدي عليك يا  
يا صديق.. احمد النقايسة

لحظة وتأتي المناسف ويأكل  
معتز ويهون طعامهم.. كل شيء  
تغمسه في عادي الا شيء واحد  
او اثنا من المعتزين أثناء طريق  
عودة يخالط احدهما الآخر:  
\* يتعرفون ابو محمد: الله  
من فيك عزا.  
- لووش؟  
\* اللهم بلغاري يا رجل.  
- يجيبه ابو عادل: يا  
كل كويس، اللي في مناسف  
للرحيم كان هامل اصلاً  
فهناجان قهوة كثير

ايها الاصداقا  
نوفل البيت (٥)  
برة- وليس مرة  
سدة- والبسقية في  
سكن.



لينا العزاء له طقوس غريبة فإذا كان الميت نكراً نتمتع به العالة أم إذا كانت أنثى فالمرء إذا جأها في عزاء أحد من أعيان العالة، وفي المجلس يقدم مجموعة من النمل يعملون مسلمات قبل فقد في حفلات الميت، والوفاء يجلس العمل لأن في الحديث عن الميت محمد ابن عمر الميت أراد من الحيات فقال: والله رينا كويس التي ماتت، يا رجل يفسد على حاله في آخر ويبدد الحديث.

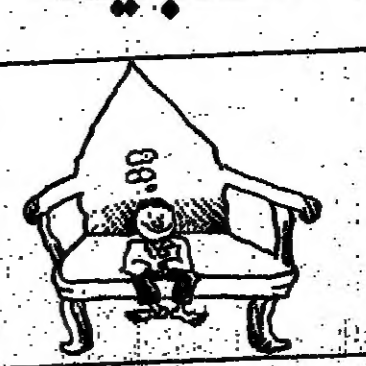
يمان من الآخر يتحدث معك الميت فيقول والله

المرحوم ما خلى نورية تعتب عليه.. فيضحك الجميع ثم يستمرسل سليمان في الحديث عن مناقب الميت يتعقلوا يا جماعة الخير والله هاي ابو علي شجاعه الخ والرحم كان يخبر النصبه على نفس اودعها.. يتدخل ابو فتحي فيمسالده وأمانة الله؟ فيجيبه ابو سليمان.. ولا يلة ما لا بدعي اكتب عليه.. ثم يضحك الجميع ولهاجة يتدخل «رسمي» منادياً على المصري ها حسن بن حبيب شاي رسمه، الله ما التادرا ما يوجب اللعز بن ما اضطر احدهم اللو لوج القائل ما في رسمي القاسف مطولة.. اذا ما فيه عروا لنا خلتنا نرؤك»

فيمطمتع رسمي بان الناسف آتية في الحال.

**كيف تكون صحفيا ناجحا جدا؟**

## أحمد القسبة



أمه: وأما بنيتي اسير  
 وزوجها فكان من أمه  
 إلا أن لثقتها بالجمالة  
 صارت في وجهه والله  
 لأنني لم أكن لثقت في أبو  
 صفة خلقه والله  
 وفي السماء جاء وأب  
 أحمد وأبولية أبناء  
 وأمه ومهر... فمك  
 أحمد وقال له ماذا  
 تكفي يا أحمد يا  
 حبيبتي فقال له أحمد  
 يا زيني أن أصبح  
 وزوجاً... وأما أبي اسير  
 أمه: أنا استقرت ومهر  
 أبه وقال له فلماذا تريد أن  
 تطلق نفسك  
 أمه: فأجابته أحمد يا  
 مهران زوجي في الدنيا وز  
 خلق الله لا أملك يا زيني  
 سائتي فمأمله...

كان يا مكان في  
سالف العصر والزمان  
ولد فتيلة اسمه  
أحمد، وكان مدحجاً،  
يرود أن يصطحب سائق مدحجة،  
ويحمل كعباً بذلك، ولي أجد  
اليام اسمه أحمد وسعيه ماذا  
تريد أن تصعب لي ولي في حبيبي  
عند غلما تكبري فقال لها:  
يودي امير سائق مدحجة يا ماما  
ضربت امي ذاكس، والله لآمن،  
أبو ابوك، وعبدت بالاختصة على  
والسـة.

صرخ احمد: لماذا ضربتني  
يا سائق؟ فقاتل له الى اذ لم يبق  
سعيه، وانما بينا اياك يا ماما  
يؤذي سائق.

قال ملك احمد جالراً: دلو  
ولي وزني يا ماما مدحجة وزني  
ولي كيف سايك مدحجة وديش  
سبيش وديش، وصبر لي وجه

وكانت رومية فقال لها: واسمعي يا رومية يا حنلة الولد بنو رومية  
بفائق متحكة سبائق قسلا  
كلوزجي، هو جسر ملكي  
لوه، الخراف رومية الى  
واحد وقالت: «الذين يطمعون في  
الذي يجر عمل  
وقتي فاني خلعت الحولة»

روايت من احمد



## ماذا يغنون في الحمام؟

**فـؤاد الشوملي:** لا اغني ولا في اي مكان لانه صوتي مشغول ولا يد

فنادرة  
عمران:



استحم أصلاً ١٤  
اني  
ثم قال لكم

وأغني أحيانا  
للمطربين  
القدامى فقط.



مصطفیٰ

**القبايلي:**

**مستشاران الشماليه:**  
بنون بك وات  
معايا..

داوود  
جلاجل:  
هه بیت الجیاره و پخاف  
قبضه منی اذا خنت  
شیاک حمامنا قریب

طبیعیات :  
جسٹسین



امیو  
ادب  
جسٹس

**نسیبیل**  
**شونینی :**  
ما ایله معطووه یا  
افندی...کیف بری  
اتدمه واخله-

**شواقة: «أخي جاوز الظالمون المدي»**

**يوسف عبد العزيز:** «يلى وسطك وسط كمنجة وعودك ميسوم ع السنجة امبارك كت احب المهنه والنوم باموت فى المانجا»

مندوب عبد زيد برغب بدخول عالم المحاماة... وها هو  
يحاول اقتناح أحد المحامين للعمل معه... لنفاجه هل  
يستطيع اقتناحه؟

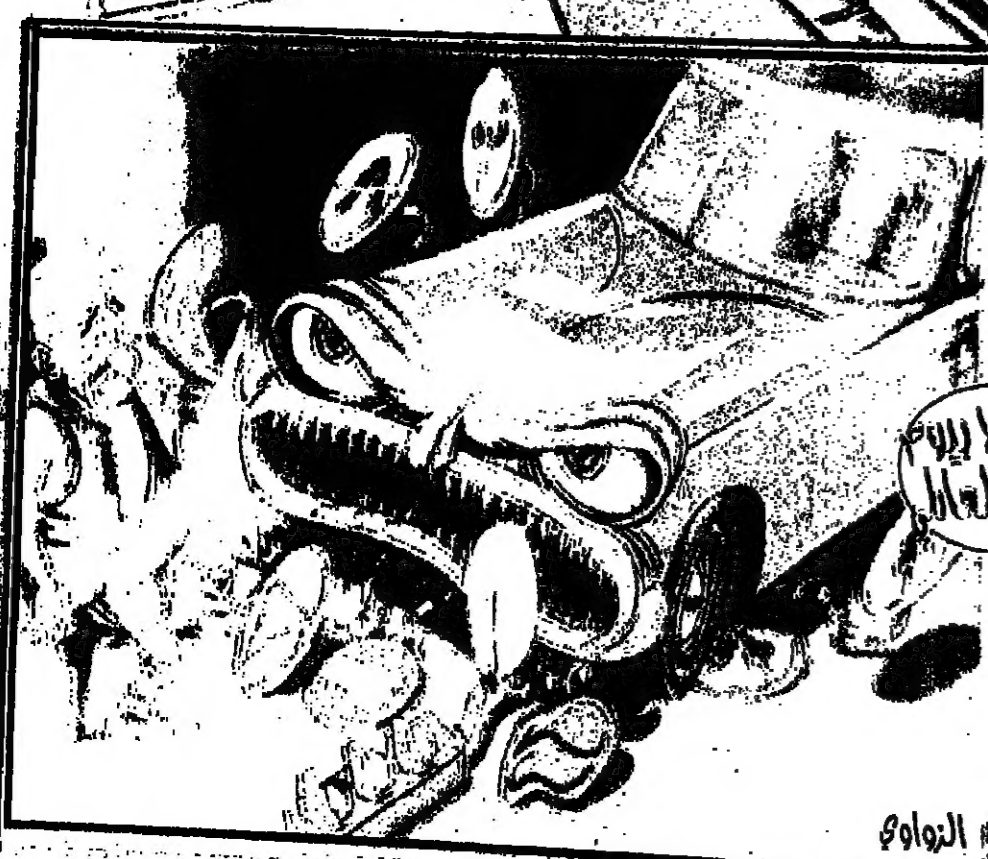
**مقابل عبد الله مع حمادي**

المحامي: كيف بذلك تشتغل محامي... وما معك شهادة؟  
عبد ربه: شر هي صنعة مهني كلها كلمتين.  
المحامي: «مستغنيا»؛ وشو هالكلمتين؟

عبد ربه: مناعامي طبعاً.  
 المحامي: منك شهادة قانون؟  
 عبد ربه: لا.. ليس!  
 المحامي: انت بتعترف؟  
 عبد ربه: لا.. ليس!

المحامي: يا سيدي هناك الله... أنت زمان تخرجت؟  
عبد ودية: أنا منّا تخرجت... بعدين شرّ دخل الشهادة  
بالبكالوريا!  
المحامي: «مستقرباً»، عفواً أنت شو بذلك تبتغى؟

عبد ربه: حضرتك محامي؟  
 المحامي: نعم.. بذك أشي؟  
 عبد ربه: تصلق... والدك اني جيتك...  
 المحامي «صاحكاً»: ببارك الله فيك.. اي خدمة؟



**بالزواوي**

الى وزير المياه....  
انظر كيف يفرط المواطنون  
بالمياه!!



۱- به مناسبت چوارزده شهریور  
 ۲- به مناسبت شش بهشتی ۱۳۷۷  
 ۳- به مناسبت گرامی آذر

**مفتاح عبد الله بن محمد**

3450 0501 : 1960

فقد ربه بصوت عالي يا سيدي القاضي.. حضرات  
السماطين.. ابو الرجال.. ان موكلني بريء.. ذا معملش  
خايف  
الحامي يني هيك؟  
عيازي لا في غير هيك.. مهو حسب القضية.  
مهي فاي قضية اجابات.. قتلا.. غملا.. مسة.. امرا.

الحامي: لا حول ولا قوة الا بالله.  
عبد وربة شو والفت.. متى نستلم العدة؟  
الحامي: وكم ان عده؟  
عبد وربة أه عده. الشنطة والسماعة ومسامير  
برلاد وشاكوش وحبل.

المحامي: يا اخي انت عندك اشي؟  
 محسنه: وها او.. انا عندي طسرح وبدي اياك  
 لماعني.. صدق اني جيتك من اول قضية.. قصدي  
 من اول ما شفتك؟  
 المحامي: ضاحكا: انت مين جابك؟

اذا منه فوق  
وهيك كيف  
منه تحت

الحامي: ضاحكا: شو بفكر مالك نهارا  
عبد ربه عاد انتو شو بتخطرو بالشتطة!  
الحامي: ضاحكا: يا زلة انت من وين جيت؟  
عبد ربه: مين عليك ما يدك تشلفني... على كل  
حال بكونا يا بفتح مكتبك واصبر احسن منك...  
اصلا انت قضايالك كلها خسرانة... فكري... وم  
يفادو مندوبا دون ان يعلم الحامي انه كان عدو  
لها... مقابل بده.

100

100

**Abstract**







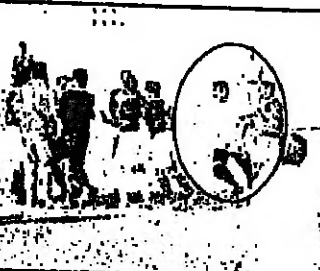


في الجول

حكام اجانب... ليش؟

مشكلة مباراة نهائي الدرع وقفت عالحكام... الفيصلي حط رحله في الحيط...

عالم.. زهرة!!



الرجولة مش بالهدوء... ولا بالفبر من ورا والروبية انه...

مدير المنتخب للاعبين

اللي مش عاجبه يروح على داره

في ظل الاستعدادات المكثفة التي يقوم بها اللاعبين في منتخبنا...

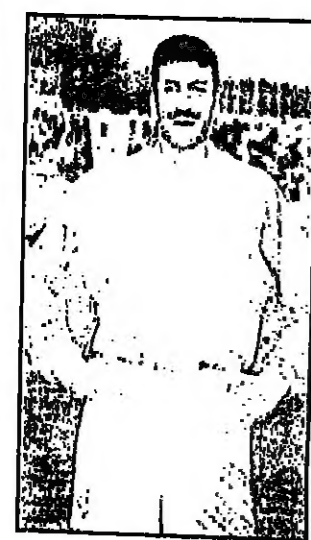
شو هالمقعدة؟

شوف يا سعود... زم كمرتك واطلع بره احسن لاسلك كرت...



مارد الفيصلي مهند محادين

حكامنا كثير عليهم دوري الحارات...!



أحكيلنا الزائف الحارة اللي...

والله... شكله حل... لطيف امور بس تشرفه بتسمى هومك... ومه خفيف مستواه يا سلام بهيج...

يا حبيبني احنا لعبة الفيصلي...

يا حبيبني احنا لعبة الفيصلي...

يا حبيبني احنا لعبة الفيصلي...

يا حبيبني احنا لعبة الفيصلي...

يا حبيبني احنا لعبة الفيصلي...

يا حبيبني احنا لعبة الفيصلي...

يا حبيبني احنا لعبة الفيصلي...

يا حبيبني احنا لعبة الفيصلي...

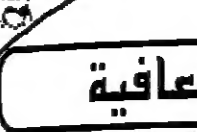
يا حبيبني احنا لعبة الفيصلي...

يا حبيبني احنا لعبة الفيصلي...

يا حبيبني احنا لعبة الفيصلي...

يا حبيبني احنا لعبة الفيصلي...

يا حبيبني احنا لعبة الفيصلي...



الله يعطيكم العافية

اريد شريكة حياة (امراة) وليست شرطي سير!!

ياخبراً تحقق حلم الفنان المخرج السينمائي العربي والعالم...

ياخبراً تحقق حلم الفنان المخرج السينمائي العربي والعالم...

ياخبراً تحقق حلم الفنان المخرج السينمائي العربي والعالم...

ياخبراً تحقق حلم الفنان المخرج السينمائي العربي والعالم...

ياخبراً تحقق حلم الفنان المخرج السينمائي العربي والعالم...

ياخبراً تحقق حلم الفنان المخرج السينمائي العربي والعالم...

ياخبراً تحقق حلم الفنان المخرج السينمائي العربي والعالم...

ياخبراً تحقق حلم الفنان المخرج السينمائي العربي والعالم...

ياخبراً تحقق حلم الفنان المخرج السينمائي العربي والعالم...

ياخبراً تحقق حلم الفنان المخرج السينمائي العربي والعالم...

ياخبراً تحقق حلم الفنان المخرج السينمائي العربي والعالم...

ياخبراً تحقق حلم الفنان المخرج السينمائي العربي والعالم...

ياخبراً تحقق حلم الفنان المخرج السينمائي العربي والعالم...

ياخبراً تحقق حلم الفنان المخرج السينمائي العربي والعالم...



لقاء مع الفنان الساحر حسه الشاعر...

اريد شريكة حياة (امراة) وليست شرطي سير!!

الفنان الرسيم... حسن الشاعر... الذي لا يفر عليه حيلة عمره...

الفنان الرسيم... حسن الشاعر... الذي لا يفر عليه حيلة عمره...

الفنان الرسيم... حسن الشاعر... الذي لا يفر عليه حيلة عمره...

الفنان الرسيم... حسن الشاعر... الذي لا يفر عليه حيلة عمره...

الفنان الرسيم... حسن الشاعر... الذي لا يفر عليه حيلة عمره...

الفنان الرسيم... حسن الشاعر... الذي لا يفر عليه حيلة عمره...

الفنان الرسيم... حسن الشاعر... الذي لا يفر عليه حيلة عمره...

الفنان الرسيم... حسن الشاعر... الذي لا يفر عليه حيلة عمره...

الفنان الرسيم... حسن الشاعر... الذي لا يفر عليه حيلة عمره...

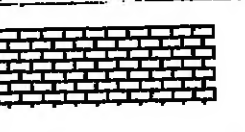
الفنان الرسيم... حسن الشاعر... الذي لا يفر عليه حيلة عمره...

الفنان الرسيم... حسن الشاعر... الذي لا يفر عليه حيلة عمره...

الفنان الرسيم... حسن الشاعر... الذي لا يفر عليه حيلة عمره...

الفنان الرسيم... حسن الشاعر... الذي لا يفر عليه حيلة عمره...

الفنان الرسيم... حسن الشاعر... الذي لا يفر عليه حيلة عمره...



الله يعطيكم العافية

اريد شريكة حياة (امراة) وليست شرطي سير!!

ياخبراً تحقق حلم الفنان المخرج السينمائي العربي والعالم...

ياخبراً تحقق حلم الفنان المخرج السينمائي العربي والعالم...

ياخبراً تحقق حلم الفنان المخرج السينمائي العربي والعالم...

ياخبراً تحقق حلم الفنان المخرج السينمائي العربي والعالم...

ياخبراً تحقق حلم الفنان المخرج السينمائي العربي والعالم...

ياخبراً تحقق حلم الفنان المخرج السينمائي العربي والعالم...

ياخبراً تحقق حلم الفنان المخرج السينمائي العربي والعالم...

ياخبراً تحقق حلم الفنان المخرج السينمائي العربي والعالم...

ياخبراً تحقق حلم الفنان المخرج السينمائي العربي والعالم...

ياخبراً تحقق حلم الفنان المخرج السينمائي العربي والعالم...

ياخبراً تحقق حلم الفنان المخرج السينمائي العربي والعالم...

ياخبراً تحقق حلم الفنان المخرج السينمائي العربي والعالم...

ياخبراً تحقق حلم الفنان المخرج السينمائي العربي والعالم...

ياخبراً تحقق حلم الفنان المخرج السينمائي العربي والعالم...



**الأحمر للشاق.. والأصفر للغيرة والأبيض للسلام والمصالحة..**



\* وبينهم  
أكثر من يشتري  
نزهة، الجنس  
- ناعم أم الحسن؟  
- المستات  
ر، ودائماً يأتي  
للزوجة معاً...  
ما يحلو لها...

زهري؟  
 أمعا غريبة.  
 طلبا وخاصة  
 ...  
 يكونوا من برج  
 معجلة مرططة  
 أس طلب فيها  
 أمعتة لأن  
 ولية خاص  
 بالسلامة من  
 زهري واكبر  
 الفضل بين  
 قبل رغبة ست  
 من عنهم يأخذ  
 ...  
 وخاصة  
 البراءة العجوز  
 بروت الطيرة  
 يشتري البرد  
 وخاصة  
 ونوالى ولكن  
 من بالشارع  
 ...  
 المرافف

كان بنام على فرشته  
معناه الاسرائيلية التي طرد  
بها غرفة نومه الإيطالية والتي  
احتوي على بعض المساحات  
الشرفية فاستيقظ على  
سوت من ساعته الصينية  
زجج عن جسمه حرام الثلاث  
لحاحات الذي جلبه من  
سعوديه ، فشاهد زوجته  
بنائيه تجلس على السجادة  
بجمعيه لتداعب طفلها  
مربو ورويه وبعد ان صبح عليها  
جه الى حمام الازرق  
صام بفتح الحنفية ذات  
سنانع الإيطالية واكتفى  
سلف سالت منها ، مياه  
فقام بتغيير شكلها  
لخدمه الصابونه التركية ثم  
ل منسفت القطنيه ذات  
المصريه ليمسح  
الهبية (مباحه) وبعد ان  
ل طاوله السفرة  
يكية نادى على خادمتيه  
لورنا لكي تحضر له بعض  
مهوره المصنعيه التي تم  
فهرها على الطريفة  
ياله...  
هد احتساء القهوة قدمت  
سائمة بعض المربيات  
نيسيه بالاضافه الى  
الاماريكيه وقطعة خبز  
ذلك توجه الى خزانته  
طانيه ليرتدي بدله  
نيه بعد ان شاح بيجامته  
سنيه ولم يش ان يلغ  
الطليعيه التي اهداه  
مسبح لـه من الدول  
الافانافيه وبعد ان نظف الى  
السويسريه قام ليدع  
البنائيه متاعبا لركوب  
الكابرس الامريكيه  
بونها سائق سوداني،  
وجهه بان صديقها  
سويسيه ستزورها اليوم  
تجيب لعمه بلقارنيه  
بب هندية وكمان لا  
زرة البطر الفرنسيه  
زوجها طليعيه بانه  
بر كل شيء بعد ان  
ن واثنيه سائق  
سنانع الحلييه...  
بهد الحليمير عيشه

إشهر كاتلي شخلة مقبولة في  
الدراسة، وعيشته كاتلي، ابن أكرم  
فا أو مقالة من الكاتلي، است  
كولوا، أو وهذا شاكيتا، أو هذا  
بلايا، جاسار، لم أفرغ القلوب  
في جوبانها وبين جوبان  
أنا است بها وحاصل جمعي في  
الاستفاسية من غير مبرور وبه  
الله العظيم أن أبلى كاتلي في  
درب بوليسه السجون السجين كان  
أنا بوليس جوبان رديت جوبان كان  
صصحت القلوب من إذاء الكات  
والأفلا، أم القلوب التي كانت  
في إديها والواري والشرقة

من كل لساني أحداً لا مخلصاً  
ولما تفرقت أرواحاً حتى إن يهابني  
جواني ما حل عليّ العيادة.  
أنا أحب العيشة وأبغض لها  
عاقبتها فعدت عذيراً زائلاً... لا ترو  
الموتى ما أجهلاً!

أنا أراقب مشغوف القلب  
والنيران حتى تفرق الكوكبة  
وقرايبها فهو ضال في الضربات  
الوجدية اللون: أنا أجهلي ما أنا  
المتوكل متعجباً في رأيكم  
وتلكما استصعبت من رأيي الملقن  
والعقل اللامع لولا الضمير،  
العرف من يفتقد ويدع أن أتراني  
من توسلها في الضلال أن يلقى بها  
جناحاً ولا أن يلقى بها ضلالاً  
أنا ما استعجب في رأيي ما عني  
تقول أنا من أرى...

سلفوس وساكيت بالخراس،  
مقاتل محباً أيضاً لواء ان لم  
يصدر لثان يمنع الكتابة ولها  
الخراس.  
أبنة، ع. او. ش. او. و. و.  
ع. فحيت ع. ا. ا. ا.  
تعي عطارا ع. ن. ع. ع. او  
او. ع. فحيتعمل هذه من مدني  
الشرق لقطه  
هكذا ساكتي وادعو لي هذا  
الكتاب الكائن بالبحر اهرابي  
في اهرابا لقطه واستتار ا. ا.  
محررة لثان المطبوعه والقطه  
والقطه العبدية ع. ا. ا. ا.  
والقطه ع. ا. ا. ا. ا. ا. ا.  
القطه ع. ا. ا. ا. ا. ا. ا.

**عمر النادي**



حديث ليس بالطول ولا بالقصير ،  
أر بيبي وبين السيد (مارتن) الخير  
الذي قدم من بريطانيا ، أضع خبره  
في متناول أبنينا والزرع من أي  
أصائل على شهادة الكالوريوس في  
الهندسة الميكانيكية ، فان الرجل  
سأزال ينصح بخرجي الهندسة  
الميكانيكية ومن بريطانيا أيضا ،  
فينا الموضوع عن اختصاصنا انما  
تخصصنا ببيان الخدمة المدنية...  
وهم ان هذا الرجل الخبير الذي  
تفقت صدقة حدثني عن الإبرتن  
انظرنا معاه قبل مغادره مطار  
إيرند ربيع الارمن والإبرتن  
تاتنا هاتان القويتان من الأمراض التي  
بجيبا ميانغا ، كذلك خضرونا .  
واكد الرجل الخبير بهمته  
الواجبة وأرجعنا ان السيد ليس  
منه اننا بشر (مغا) وبعد سماعه  
من عدي ربيع شديدة أخفاره ان  
هذه الذين يقصدهم مختلفون  
بالفيسر عننا شيء ، آخر  
كل كجمي المواطن (استغني)  
يا قد يكون هناك نكاح كراهه  
حيثا فرميا الماء المقصود يقع  
من بقية البشرية من التفاضل .  
من هفتد المكان ومجموعة من  
منة والاستفسارات تجهر علي  
أناستاتي فعلا لماذا لا صوت  
أخبر اصالح لماذا لا صوت  
كجمي على ميدينتا في الذبور من  
فهرنا التي همما الكيمائي  
ولماذا لماذا ؟؟؟

والتي هي صلة كالصخر لا ين  
مزيد عليه.

أولاً، إن الفكر الأخر، فلم استعمل  
غير مقتضى بالبيانات التي  
تلقاها وكثيراً ما بقيت مصراً على  
الاعتقادات المحمودة الاستعانة  
بمكة في علي والتفت إلى التي التنا  
أصوات وإن الماء والاصطفاء  
والخضراء والصرخة  
المأسسة لا تلتزج لنا إن  
يطلع مع الكي. فقلت فبينا  
دم الدنيا!

أنا عشاق وجهان وبالله الغاية  
الذين فله الاموات وكلون  
ويؤمن ويتكلمون، لكن نحن


في المعرض العالمي التاسع عشر للكارتيستين  
التي يقام سنوياً في بلجيكا كانت «المظلة» هي  
نوع الرئيس الذي تناوله المشاركون من رسامي  
الكارتيستين الذين تداعوا من مختلف بقاع العالم  
بتمسرها تحت هذه المظلة، ومندوب عبد ربه  
الكارتيستي الذي كان يتسكع في شوارع  
بروكسل رافقاً بهذه الرسوم المختارة من  
المعرض ايها..

گازانسکی / اوکرائینا

[illegible]

فيلاد / الوشم ع  
٢٠٠٠

أولس / الحيترا



55

للادبيتر/روسيا











